

Credo

de la *Misa a cuatro voces* o *Misa de Madrid*

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Soprano

Contralto

Tenor

Bajo

7

S

C

T

B

14

S

C

T

B

fa-cto-rem coe - li et ter -

Pa - trem o - mni-po-ten - tem, fa-cto - rem coe-li et ter -

Pa - trem o - mni-po-ten - tem, fa-cto-rem coe - li et ter - rae,

fa - cto-rem coe - li et ter -

rae, vi - si - bi - li-um o - mni-um et in - vi - si - bi-li-um. Et in u - num

rae, vi - si - bi - li-um o - mni-um et in - vi - si - bi-li-um, in - vi - si-bi - li - um. Et in

vi - si - bi - li - um o-mni-um et in - vi-si - bi-li-um, in - vi-si-bi - li - um.

rae, et in - vi-si-bi-li - um.

—Do-mi-num Je - sum Chri - stum, Fi-li-um De - i u - ni - ge - ni - tum, Fi - li -

u - num Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi-li - um De - i u -

Et in u - num Do-mi - num Je - sum Chri-stum, Fi - li - um De-i u - ni - ge-ni -

Et in unum Do-mi-num Fi - li-um De - i u-ni - ge - ni - tum,

21

S um De-i u - ni-ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an-te

C - ni-ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an-te o-mni - a, an - te o - mni-

T tum, u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre natum, et ex Pa - tre na - tum an-te

B u - ni-ge - ni - tum. Et ex Pa-tre na - tum an - te o -

28

S o-mni-a sae-cu-la. De - um de De-o, De - um ve-rum

C a sae - cu - la. De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne, De - um

T o-mni-a sae - cu - la. De - um de De - o, lu-men de lu - mi - ne, De-um ve-rum

B mni-a sae - cu - la. lu - men de lu-mi-ne,

35

S — de De-o, — de De o — vero. Ge - ni - tum, non fa - ctum, consub - sta - nti -

C ve - rum de De - o ve - ro. Ge-nitum, non fa - ctum, consub - sta-nti - a - lem

T de De-o ve - - - ro. Ge-nitum, non fa - ctum, con - sub - - - sta-nti-a-lem

B Deum verum - de De - o ve - ro. Ge - nitum, non fa - ctum, consub - sta - nti - a - lem

42

S a-lem Pa - tri: per quem o - mni-a, per quem o - mni-a fa - cta sunt. Qui

C Pa - tri: per _____ quem o - mni - a, per _____ quem o-mni - a ___ fa - cta sunt. Qui propter

T Pa - tri: per quem o - mni-a, _____ o - mni - a fa-cta sunt.

B Pa - tri: per _____ quem o - mni - a fa - - - cta sunt.

49

S pro-pter nos ho - mi-nes, et pro - pter no-stram, propter no - stram _____ sa - lu - tem

C nos ho-mi - nes, et pro - pter no-stram sa - lutem, no - stram sa - lu - tem de-

T Qui pro-pter _____ nos - ho-mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de-scen -

B Qui pro-pter nos ho-mi-nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem

56

S descen - dit, descendit de coe - lis, de coe - lis. Et in-car - na - tus est, in-car-

C scendit de coe - lis, descen - dit de coe - - - lis. Et in-car-na - tus est,

T dit de coe - lis, de - scendit, de - scen - dit de coe - lis.

B descen - dit, descen - dit de coe - lis. Et in - car-na -

65

S na - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi -

C in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi -

T Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a, Ma - ri - a Vir - gi -

B tus, in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi -

74

S ne: Et ho - mo, et - ho - mo fa - ctus est. Cruci - fi - xus e - ti - am,

C ne: Et ho - mo, et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus

T ne: Et ho - mo, et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am

B ne: Et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus

83

S e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas -

C e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to

T pro no - bis: sub - Pon - ti - o, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas -

B e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to

92

S
- - - sus, pas - - - - sus et - - - - se - pul - tus est.

C
pas - sus, pas - sus et - - - - se - pul - - - tus est.

T
8 - sus, pas - sus, - - - - pas - - - - sus - et se - pul - tus est.

B
pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est.

100

S
Et re-sur-re - xit, re - sur-re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri -

C
Et re-sur-re - xit, re-sur-re-xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu -

T
8 Et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu -

B
Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e

104

S
ptu - ras. Et a - scen - dit in coe - - - - lum,

C
ras. Et a - scen-dit, a - scen - dit, a - scen-dit in coe - lum, - in coe - lum,

T
8 ras. Et a - scen - dit in coe - lum, in coe - lum, a - scen - dit in - coe - lum,

B
Et a - scen - dit in coe - lum, a - scen - dit in coe - - - lum,

108

S
se - det ad dex - te - ram _____ Pa - tris. Et i - te - rum, _____ i - te - rum

C
se - det, se - det ad dex - te - ram - Pa - tris. Et _____ i - te - rum _____ ven - tu - rus

T
8
se - det ad dex - te - ram _____ Pa - - - tris. Et _____ i - te - rum,

B
se - det, se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te -

115

S
ven - tu - rus est cum glo - - ri - a ju - di - ca - re, ju - di - ca - re vi -

C
est cum glo - - - - ri - a ju - di - ca - re, ju - di - ca - re vi -

T
8
i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re, ju - di - ca - re

B
rum ven - tu - rus est _____ cum glo - ri - a ju - di - ca - re, ju - di - ca - re vi -

120

S
vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni _____ non e - rit fi - nis, _____ non e - rit fi - nis, -

C
- vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni _____ non e - rit fi - nis, _____ non e - rit fi - nis,

T
8
vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - - - gni non e -

B
- vos et _____ mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit

125

S — non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum san - ctum, Do - mi -

C non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum, in Spi - ri - tum san - ctum, Do -

T rit, non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum, in Spi - ri - tum sanctum, Do - mi - num et

B fi - nis, non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum, in Spi - ri - tum san - ctum,

132

S num et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que — pro -

C - mi - num et vi - vi - fi - can - tem: qui — ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -

T vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que — pro - ce -

B Do - mi - num et — vi - vi - fi - can - tem: qui — ex Pa - tre — Fi - li - o - que pro - ce -

138

S ce - dit. Qui — cum — Pa - tre — et - Fi - li - o si - mul ad - o - ra -

C dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o, cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et —

T dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o, cum Pa - tre et — Fi - li - o si - mul ad - o - ra -

B dit. si - mul ad - o - ra - tur

145

S tur et con-glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Prophe - tas. Et

C — con - glo - ri - fi - ca - tur: qui — lo - cu - tus est — per Pro - phe -

T 8 tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est — per Pro - phetas. Et

B et conglo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

152

S u-nam san - ctam catho - - - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec-cle - si -

C tas. Et u - nam san - ctam ca - tho-li-cam et — a - po - sto - li-cam Ec-cle - si -

T 8 u-nam san - ctam ca - tho - li-cam et a - po - sto-li-cam — Ec - cle - - si -

B tas. Et u - nam san - ctam ca - tho-li-cam et a - po - sto - li-cam Ec-cle - si -

159

S am. Con-fi-te - or u - num ba - ptis - ma in re-mis-si - o - nem pec - ca -

C am. Con - fi-te - or u-num ba - ptis - ma in re - mis-si - o - nem

T 8 am. Con-fi-te-or, con - fi - te-or u - num ba-ptis - ma in re-mis-si - o - nem pec -

B am. Con - fi-te - or u - num ba-ptis - ma in re - mis-si - o - nem pec -

166

S to - rum. Et ex - pe - cto re - sur - re-cti - o - nem, re-sur-re - cti - o - nem

C pec-ca-to - rum. Et ex - pe - cto re - sur - re-cti-o - nem mor-tu - o - - -

T - ca-to - rum. Et ex - pe - cto re - sur - re-cti-o-nem, re - sur - re - cti -

B ca - to - rum. Et ex - pe - cto re - sur - re-cti-o - nem mor - tu -

173

S mor-tu - o - rum, mor - tu - o - rum. Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A -

C rum, mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven-tu-ri sae-cu-li.

T o - nem mor - tu - o-rum, mor - tu - o - rum.

B o - - - rum, mor - tu - o - rum.

179

S - - - - men, A - - - -

C A - - - - men, A - - - -

T Et vi - tam ven-tu-ri sae - cu-li, A - - - -

B Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, A - - - -

183

S
men. Et vi - tam ven-tu - ri sae - cu-li. A - - - -

C
- - - - men. Et vi - tam - - - - ven - tu - ri sae - cu-li. A - men,

T
- - - - - - - - - - - - - - - -

B
- - - - - men, Et vi - tam ven-tu - ri

187

The image shows a musical score for four voices: Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B). The score is in 4/4 time and G major (one sharp). The lyrics are in Latin. The Soprano part starts with a rest, then sings 'men, A'. The Contralto part starts with a rest, then sings 'A men, A'. The Tenor part starts with a rest, then sings 'men, et vi - tam et vi - tam ven-tu - ri sae - cu - li, A'. The Bass part starts with a rest, then sings 'sae - cu - li, A men, A'. The lyrics are: 'men, A', 'A men, A', 'men, et vi - tam et vi - tam ven-tu - ri sae - cu - li, A', 'sae - cu - li, A men, A'.

S

men, A

C

A men, A

T

men, et vi - tam et vi - tam ven-tu - ri sae - cu - li, A

B

sae - cu - li, A men, A

191

S
- - - - - men, et

C
- - - - - men, et vi - tam ven-tu - ri sae - cu - li, A

T
8
- - - - - men, et vi - tam - - - - - ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - -

B
- - - - - men,

195

S
vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, A - - - - - men, A - - - - -

C
men, A - - - - - men, et

T
8 men, A - - - - - men, A - - - - - men, et vi - tam

B
et vi - tam ——— ven - tu - ri sae - cu - li, A - - - - - men, A - - - - -

199

S
men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, A - - -

C
vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, A - - -

T
8 ven - tu - ri sae - cu - li, A - - -

B
- - - - -

203

S
men, A men.

C
men, A men.

T
men, A men.

B
men, A men.